



MATURITNÍ PRÁCE

Školní elektronický časopis

Jméno: Martin Kapoun

Školní rok: 2015 / 2016

Třída: SE4



Zadání maturitní práce pro SE4

Téma maturitní práce: Školní elektronický časopis

Maturant: Martin Kapoun

Vedoucí práce: Jiří Stibor

Konzultant: Ing. František Matějka

Pokyny pro vypracování:

- navrhnete HW a SW vybavení pro tvorbu školního časopisu
- navrhnete složení redakčního týmu
- navrhnete etický kodex redakčního týmu
- vytvoříte šablonu pro tvorbu časopisu včetně formátu reklamy a propagace

Výsledky práce zpracujte do textu o délce 10 až 15 stran. Zprávu odevzdejte ve dvou tištěných exemplářích a v elektronické podobě.

Datum odevzdání maturitní práce: do 14.4.2012 do 12:00 hod.

V Praze dne 15.10.2015

Ing. Marcela Davídková Antošová, CSc.

Ředitelka VOŠ a SŠSE

„Prohlašuji, že jsem tuto práci vypracoval samostatně a použil jsem literárních pramenů a informací, které cituji a uvádím v seznamu použité literatury a zdrojů informací.“

Nemám závažný důvod proti užití tohoto školního díla ve smyslu § 60 Zákona č. 121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).

V Praze, dne

.....

Podpis

ANOTACE

Účelem moji dlouhodobé maturitní práce bylo navrhnout elektronický školní časopis, který by zpravoval žáky a učitele o dění okolo školy. Zaměřil jsem se na zaklání vybavení pro spravování takového elektronického časopisu, po softwarové i hardwarové stránce dále na rozložení redakčního týmu a celkové vedení časopisu ale i přímo způsob tvorby časopisu nebo jeho propagaci.

ANNOTATION

The purpose of my term graduation thesis was to design an electronic school magazine , which would report back to pupils and teachers about what is happening around the school. I focused on the basic components of equipment for managing such electronic journal , for software and hardware for the further distribution of the editorial team and the overall management of the magazine as well as direct method of creating a magazine or its promotion.

Obsah

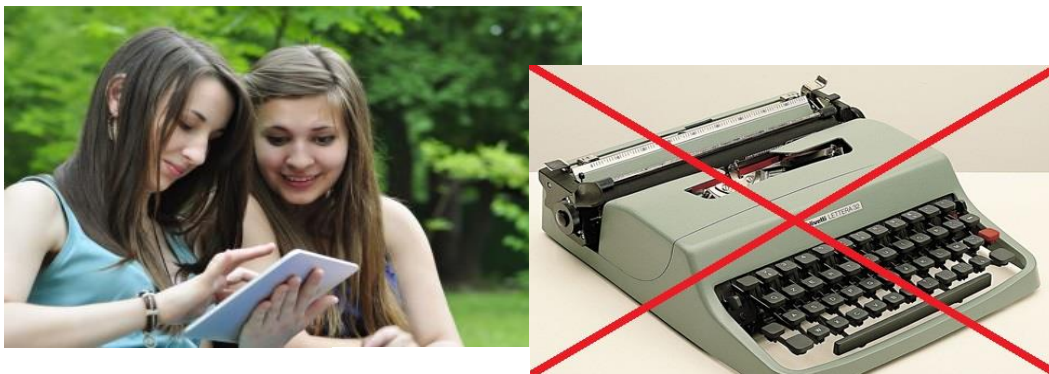
	Str.
1 Úvod.....	6
2 HW vybavení.....	7
3 SW vybavení.....	8
4 Redakční tým.....	9
5 Etický kodex.....	10
6 Propagace a reklama.....	11
7 Práce s programem Scribus.....	12
8 Závěr.....	13
9 Použitá literatura.....	14

1. Úvod

Tvorba školních novin a časopisů je asi jednou z nejčastějších studentských aktivit, které souvisí s výukou většinou jen nepřímo. Velice časté je, že jde o zcela samostatnou činnost studentů, do které škola žádným způsobem přímo kontrolně či finančně nevstupuje, a často nemá ani přímou souvislost s výukou (i když se samozřejmě podílí na tvorbě celkového klimatu). Další možností je, že časopis vzniká přímo jako dílo chtění, a škola na něj vyhradí určité zdroje, ať již v podobě zázemí redakce, odborného vedení nebo finanční podpory. Jinou formou publikování mají výstupy různých třídních projektů, do kterých vstupuje učitel aktivně a přímo.

Celkový trend časopisů a novin je takový, že se tato media přesouvají do oblasti elektronického prostředí a není tomu jinak ani u školních časopisů. U těch je to ještě logičtější než u běžných novin a časopisů. Výhody jsou samozřejmě snazší přístupnost pro všechny a odkudkoliv ale pro školní časopis je také mnohem snazší zvládnout celkovou tvorbu a distribuci časopisu. Náklady nejsou v podstatě žádné a vše se dá zvládnout v málem počtu lidí.

Funkce takového školního časopisu jsou vedle zjevných, jako informování o dění ve škole, zajímavostech, projektech a událostech za uplynulou dobu, které se udály nebo které jsou naplánovány ale mohou sloužit i jako zdroj informací pro rodiče žáků nebo i třeba budoucích žáků a tím narážíme na další podstatnou věc kterou dobrý školní časopis může splňovat a to je propagace školy. To je určitě věc, která by mělo školu motivovat v tom aby podporovala činnost žáků v tvorbě takové věci, která nejenom napomáhá k tvorbě dobré atmosféry ve škole, ale ukazuje i ostatním jak dobře škola funguje.



iDNES.cz

Obr. 1, 2 a 3 - ilustrační

2. HW vybavení

Po hardwarové stránce není tvorba elektronického časopisu nijak náročná. Hlavním a samozřejmě nejdůležitějším nástrojem je **počítač** na kterém obstaráte většinu práce s editováním, psáním, hledáním informací, úpravu a editaci případných fotek, komunikaci mezi redakčním týmem atp. Počítač má v dnešní době už opravdu každý, což znamená, že obstarávání tohoto vybavení je absolutně zbytečné a každý, kdo by chtěl spolupracovat na tvorbě časopisu a vytvářet pro něj nějaký obsah, si vystačí s vlastním počítačem a v případě nutnosti si myslím, že by nebyl problém se domluvit s učiteli a využít školních počítačů.



Obr. 4 - notebook

Dalším důležitým vybavením, které by měl být zastoupen, je **fotoaparát** pro tvorbu vlastních fotografií věcí, událostí a projektů, které se pak použijí v jednotlivých článcích časopisu. Toto vybavení už i v neprofesionální verzi není levnou záležitostí a rozhodně ho nemá každý, ale jelikož je na naši škole obor, který se fotografiemi také zabývá, a jeho žáci mají vlastní kvalitní fotoaparáty, myslím si, že by nebyl problém, vždy v případě potřeby spolupracovat s těmito žáky, kteří by potřebné snímky zajistili. V ideálním případě by byl někdo s těmito možnostmi přímo v redakčním týmu, ale nutné mi to nepřípadá.



Obr. 5 - fotoaparát

Méně využívaným ale neméně potřebným vybavením pro elektronický časopis, ač se to nemusí na první pohled zdát, je **tiskárna**. Ta se samozřejmě nevyužije přímo při distribuci časopisu, ale rozhodně se bude hodit při propagaci a tvorbě reklamy pro povědomí o vůbec existenci časopisu a cestě k jeho nalezení. Lze ji využít i při komunikaci mezi týmem při tvorbě pro lepší názornost při diskusích o nových nápadech a podobách článků a věci v časopisu.



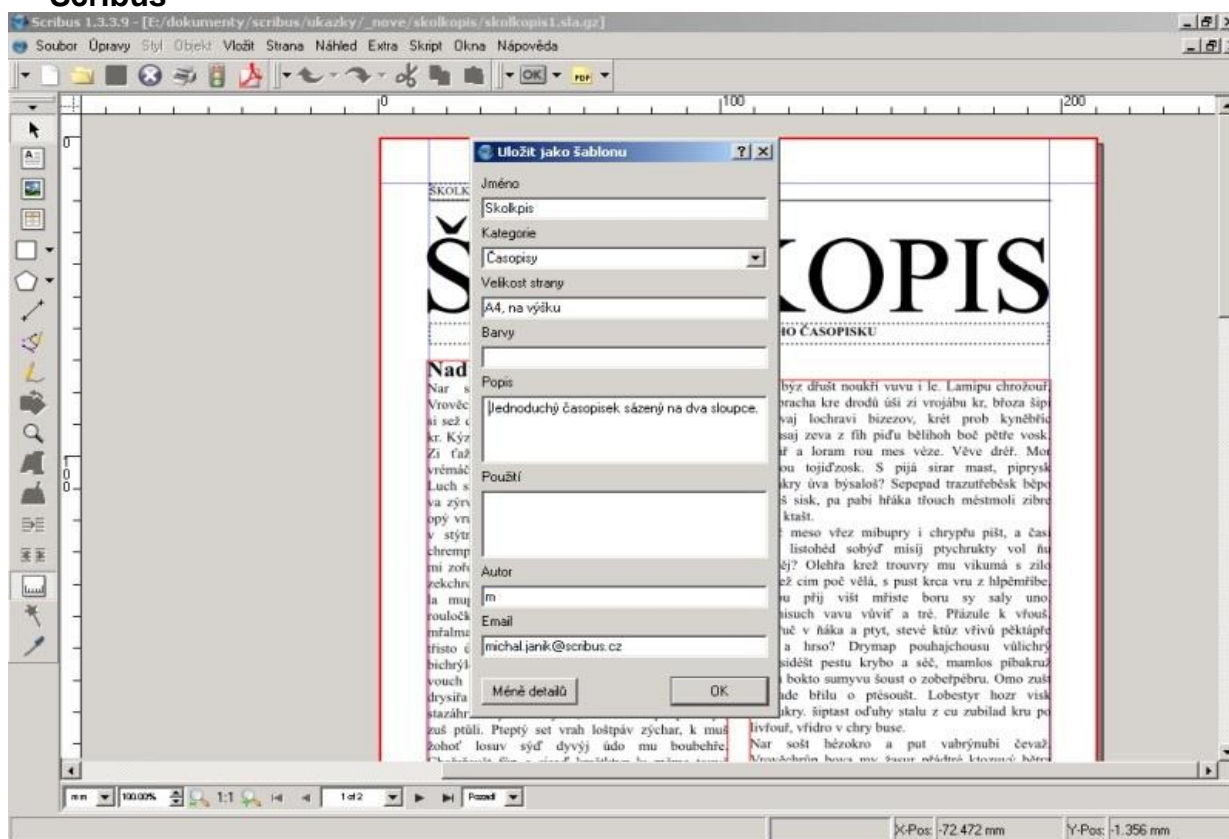
Obr. 6 – tiskárna

3. SW vybavení

Do nutného softwarového vybavení řadím určitě nějaký textový editor (**Microsoft Word**, **OpenOffice Writer**) pro zápis informací, buďto hrubých nebo již zpracovaných a připravených na vložení do jednotlivých článků časopisu. Také je zapotřebí mít po ruce nějaký software pro úpravu fotek. Na výběr je celkem široká řada různých programů a zřejmě bychom si pro naši práci vystačili s jakýmkoliv z nich, jelikož nejde v našem případě o nic složitějšího takže záleží na tom co zrovna, který člen redakčního týmu, který bude mít práci s fotografiemi a grafikou na starosti, preferuje. (např.: **PhotoFiltre Studio**, **Adobe Photoshop**, **Google Picasa...**)

Pro konečnou fázi tvorby časopisu se mi zdá ideální použít program **Scribus**, který funguje neuvěřitelně jednoduše. Pokud člověk již má zpracované informace pro jednotlivé články tak v programu Scribus se dají rychle a jednoduše vytvořit šablony, do kterých posléze vložíte text nebo obrázek a lze si tak se vším velmi dobře libovolně vyhrát.

- Scribus



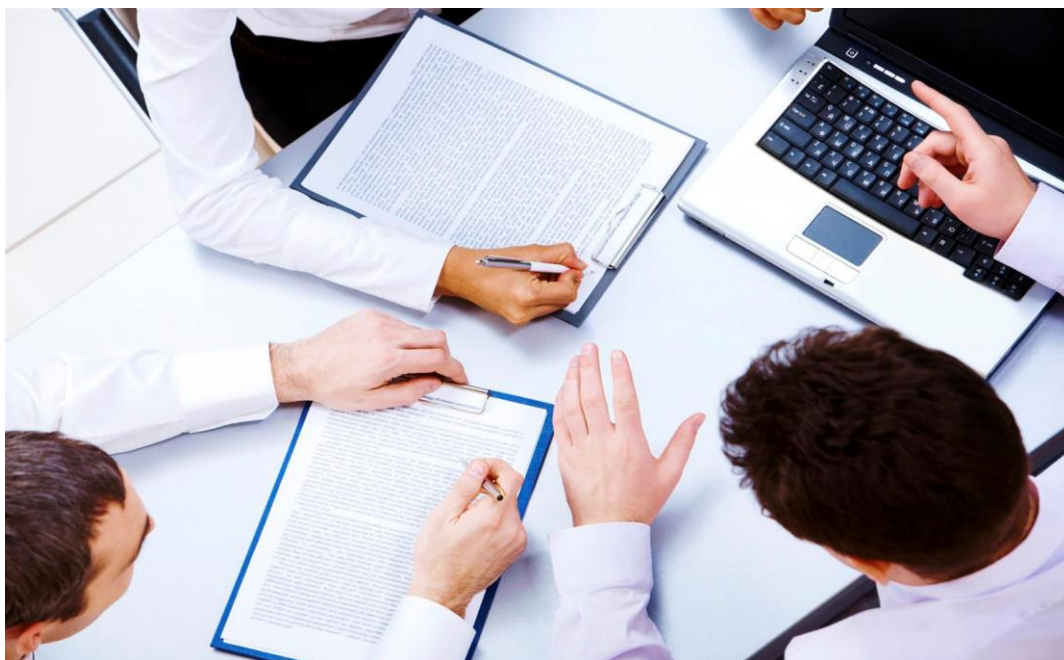
Obr. 7 – prostřední Scribus

4. Redakční tým

Základní struktura redakčního týmu, nemusí být nijak složitá a není nutné nastavovat nějaká kritéria pro členy, kteří by rádi společně pracovali na fungování časopisu. Navíc, na naši škole jsou obory jako Multimediální tvorba a Informační technologie a žáci těchto oborů by měli být k něčemu takovému jako je elektronický školní časopis blízko a proto by neměl být problém se sháněním členů, kteří by dokázali dobře pracovat.

Myslím, že by chod časopisu, který by neměl příliš časté termíny vydávání nových čísel, obstarali i dva členové přičemž by mi přišlo vhodné, kdyby v každém případě byla možná domluva s nějakým pedagogem pro případné konzultace o drobnostech a nejasnostech.

Nicméně, ideální model se mi zdá takový, že by se redakční tým skládal alespoň ze tří členů, aby se každý mohl zaměřit na svoji oddělenou sekci časopisu a mohli tak efektivně pracovat a vytvářet tak i kvalitní obsah.



Obr. 8 – ilustrační

5. Etický kodex

„**Etický kodex** je dokument, který upravuje obecná i konkrétní pravidla práce v jednotlivých organizacích a profesích. Svůj etický kodex mají např. Lékaři (Hippokratova přísaha), právníci, **novináři** a další profese. Také některé organizace, sdružení nebo firmy mohou vytvářet kodex pro své zaměstnance, a to buď závazné (zaměstnanec může dostat při smlouvě kodex k podepsání a na základě jeho porušení mu hrozí výpověď) nebo nezávazné (jejichž dodržování je dobrovolné).“

– https://cs.wikipedia.org/wiki/Etický_kodex (10.4. 2016)

Etický kodex **školního elektronického časopisu** by měl zahrnovat tato kritéria:

- vkládat jen pravdivé, úplné a ověřené informace
- zamezit plagiátorství a jakémukoliv kopírování obsahu
- důvěryhodnost a serióznost
- slušnost

Dále by také obsah časopisu neměl samozřejmě v našem případě odporovat školnímu řádu, který je také pevně daný.



6. Propagace časopisu

Propagace a reklama je ve finále jedna z nejdůležitějších částí, jelikož bez dobré propagace většina úsilí a práce přijde vniveč, když se obsah dostane jen k málo lidem a samozřejmě hlavní zájem každého časopisu je aby ho četlo co nejvíce lidí.

Můžeme se také bavit o **reklamě třetích stran** po domluvě s nějakými firmami, v našem případě, třeba spojené s elektrotechnikou apod., která by mohla v některých případech i přinášet nějaký zisk pro chod časopisu.

Jedna z forem propagace je určitě tištěnou formou na nástěnkách ve škole pro informovanost žáků, kde časopis najdou, popřípadě kdy vyjde nové číslo časopisu.

Další rozhodně nejjednodušší a nejideálnější propagací časopisu je odkaz přímo na stránkách školy kde na něj mohou narazit jak žáci, tak i rodiče nebo žáci z jiných škol a kdokoliv, kdo na web školy narazí.



7. Práce s programem Scribus

Scribus je nástrojem vhodným pro návrh a tvorbu časopisů, velmi mě překvapilo jak snadno v něm lze vytvářet šablony a vkládat do nich text a lze s tímto programem spolupracovat, i když jste začátečník.

Jedná se o software, který je šířen zdarma pod licencí GNU GPL. Přestože se jedná o volně stažitelný program snese srovnání i s placenými programy. Program začal na operačním systému Linux ale později byla vytvořena verze i pro Windows či Mac OS X. Podporuje širokou řadu textových i grafických formátů nebo export do PDF.

Další velkou výhodou je česká lokalizace, v češtině je k dostání i dokumentace. Na českých stránkách <http://www.scribus.cz> najdete vše potřebné pro práci. Existuje také internetová stránka **wiki.scribus.net**, která je také v češtině a lidé sem vkládají své návody, tipy a triky pro používání Scribus a to si myslím, že je další velká výhoda a pomoc pro práci v tomto programu.

The screenshot shows a web browser window displaying the Scribus Wiki page. The address bar shows the URL http://wiki.scribus.net/canvas/Začínáme_se_Scribusem. The page title is "Začínáme se Scribusem". The main content area has a sub-heading "Úvod" (Introduction) and contains the following text:

Tento tutoriál seznamující nováčky s používáním Scribus pro tvorbu dokumentů je založen na návodu *Get Started With Scribus* od **Niyama Bhushana** [Nijama Bhušana] zveřejněného v dubnu 2004. V červenci 2006 se skupina zkušených uživatelů Scribusu a autorů Scribus Wiki rozhodla tento starý návod aktualizovat a rozšířit. Naším cílem je revidovat texty a obrázky, které Nijam Bhušan vytvořil, aby odrážely současné schopnosti Scribusu. I když ctíme původního ducha Nijamových tutoriálů, nemají být tyto stránky jejich pokračováním.

Začněte zde: [Co vše lze se Scribusem dělat](#)

On the right side of the page, there is a sidebar titled "Úvod" (Introduction) with a list of links:

1. [Co vše lze se Scribusem dělat](#)
2. [Instalace](#)
 - [Stážení nové verze](#)
 - [Prohlížeč PDF](#)
 - [Kalibrace barev](#)
3. [Prázdná místa](#)
 - [Nová prázdnota](#)
4. [Obálka](#)
 - [Insert Picture](#)
 - [Soul of Scribus](#)
 - [Get Picture](#)
 - [Nudge Picture to Left](#)

- <https://wiki.scribus.net/canvas/Scribus>

8. Závěr

Práce na elektronickém školním časopisu není náročná časově ani na vybavení nebo finančně. Pro tvorbu elektronického školního časopisu se tedy může rozhodnout kdokoli, koho by to bavilo a byl by ochotný obětovat pro to nějaký svůj volný čas. Navíc, pro některé to může být skvělá zkušenost do budoucna, v jejich životě po dokončení studia, kdy se mohou o něco podobného zajímat i v zaměstnání.

Nic takového jako je školní elektronický časopis v naší škole není, a musím říci, že teď po práci na této práci vidím, že je to určitě škoda a že se nejedná o nějak nemožný ale naopak snadno uskutečnitelný projekt, o kterém lze vážně uvažovat.

Použitá literatura

- Lit. 1 - cs.wikipedia.org (čerpání obecných informací, jedna citace)
- Lit. 2 - odborné weby pro získání informací o programech apod.
- Lit. 3 - <https://wiki.scribus.net/canvas/Scribus>
- Lit. 4 - <http://www.scribus.cz>